

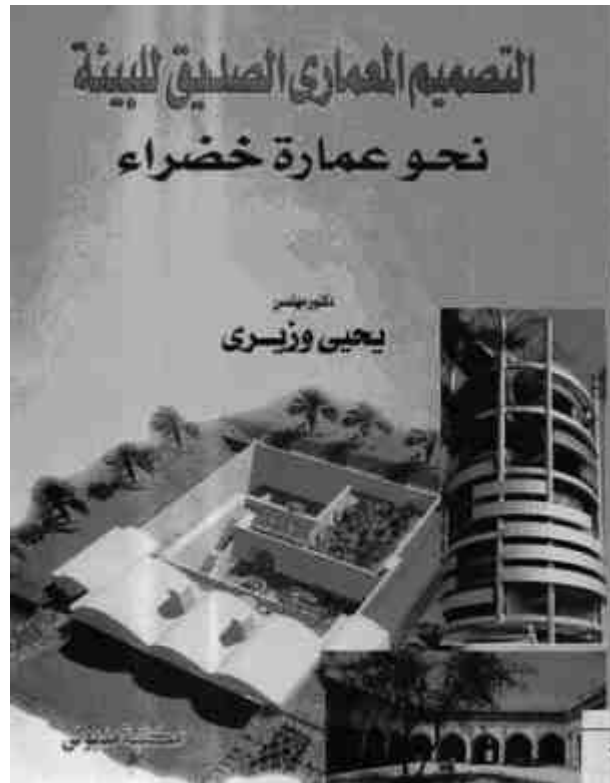
المحتويات :-

○ العدد الثاني (أبريل ٢٠٠٥)

- عرض الكتاب
- بحث تحت الضوء
- شخصيات لها تاريخ
- لمعلوماتك
- مواقع تهكم

عرض لكتاب التصميم المعماري الصديق للبيئة : نحو عمارة خضراء

الأعلى ↑



إن التلوث البيئي يعد واحداً من أخطر المعوقات التي تؤثر علي المباني والتي لا بد وأن يعمل لها إعتبارات عند تصميم أي مبنى وقد عقدت الأمم المتحدة عام ١٩٩٢ مؤتمراً بعنوان (قمة الأرض) ومنذ ذلك التاريخ أصبح السعي من أجل تحقيق التنمية المستدامة . وهو الإتجاه الذي أخذ يتعاظم ويتنامي في مجال الهندسة المعمارية حتي أظهر الي النور إتجاهاً يعرف باسم العمارة الخضراء او العمارة صديق البيئة . وهذا الموضوع هو ما تناوله بالعرض من خلال عرض هذا العمل الذي بين ايدينا وهو بعنوان

التصميم المعماري الصديق للبيئة : نحو عمارة خضراء / تأليف يحيى وزيري.

الكتاب يتحدث عن العمارة البئية شاملاً إياها في أربعة فصول.

الفصل الأول: (المباني والمدن المريضة)

وقد تم فيه تحديد أبعاد المشكلات البئية والصحية التي تعاني منها المباني والمدن الحديثة مع توضيح خصائص هذه المباني والمدن المريضة.

الفصل الثاني: (العمارة الخضراء)

وفيه تم توضيح مفهوم العمارة الخضراء كفكر معماري وبيئي جديد يهدف لتلافي المشكلات التي جاءت في الفصل الأول أن العمارة الخضراء تعتبر ولادة عصرية جديدة لمفاهيم قديمة طالما استعملها الإنسان في مبانيه وقد تم التركيز أيضا على شرح أهم مبادئ العمارة الخضراء

الفصل الثالث: (معاصر تصميم المباني الصديقة للبيئة)

تم تخصيصه لإلقاء الضوء علي أهم المعايير الواجب توافرها في المبني لكي يكون صديقا للبيئة مع الحرص على استعراض بعض النماذج التصميمية لمباني خضراء أو صديقة للبيئة .

الفصل الرابع : (البحث عن المدينة المثالي)

وفي هذا الفصل تم تتبع بحث الإنسان على مر تاريخه لتحقيق فكرة المدينة المثالية أو الفاضلة وصولاً للمسمي العصري لها وهو المدن الصديقة للبيئة وقد تم مناقشة المعايير الواجب توافرها في المدينة لكي تكون صديقة للبيئة التي تقام فيها مع استعراض سريع لبعض القرى والمدن المقترحة والتي حاولت تطبيق المعايير البيئية التي تم توضيحها.

وقد تم الإستعانة ببعض النماذج التصميمية لمسكن صديقة للبيئة المصرية ووضعها في ملحق بنهاية الكتاب حيث يمكن الاستعانة بها أو ببعض تفاصيلها والأفكار الواردة بها عند البناء خاصة في الأماكن الصحراوية أو إسكان الشباب في مناطق الإستصلاح الجديدة.

ولعلنا من خلال هذا العرض المبسط لإحد أوعية المعلومات في المكتبة العربية والتي تتحدث عن مفهوم جديد لفكر قديم نكون قد استطعنا أن نلقي الضوء على هذا الوعاء الذي يتناول بالدراسة والتحليل والأمثلة مبدأ العمارة الخضراء وماله من نفع وفائدة وحفاظ على البيئة المحيطة التي يتأثر بها ويؤثر فيها ليكون هذا الوعاء خيطاً في نسيج الأوعية المتناولة للعمارة الخضراء في العالم العربي.

بحث تحت الضوء

الأعلى

جامعة الأزهر
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

معايير توفير الأمن والأمان في المباني
دراسة تحليلية في الأبنية التعليمية
ممارس التعليم الأساسي

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير
من المهندس

والفت عبد الميزيد حسن شهبس
مركز بحوث البناء والإسكان والتخطيط العمراني

تحت إشراف

أ.أ. باهجه توفيق بنواين
رئيس قسم الصارة والإسكان
مركز بحوث البناء والإسكان والتخطيط العمراني

أ.أ. صلاح الدين إبراهيم شعاعه
الأستاذ بقسم الصارة
كلية الهندسة - جامعة الأزهر

التاسعة ١٩٩٢

معايير توفير الأمن والأمان في المباني

مع بدايات القرن الحالي تزايد الإهتمام بالنواحي الإجتماعية والثقافية داخل مجتمعات الدول المختلفة خاصة المتقدمة منها نظراً لأهمية تلك النواحي في خلق الإنسان السوي والمتحضر الذي يعتبر العصب الأساسي لتقدم ورفي تلك المجتمعات وقد ترجم هذا الإهتمام في صورة تصميم وإنشاء العديد من المباني العامة الثقافية والإجتماعية كالمدراس والجامعات والمستشفيات وقد قامت الدول النامية بمحاولة اللحاق بركب الدول المتقدمة في هذا المجال بإنشاء تلك النوعيات من المباني وإن كانت بصورة غير كافية نظراً لمحدودية موارد تلك الدول التي توجه لهذا المجال و مع التزايد الكبير في الكثافة السكانية لتلك الدول خاصة في الأونة الأخيرة تزايد تكدس اشغال تلك المباني مما كان له أكبر الأثر في تزايد الحوادث فيها وما ينتج عنه من زيادة في الخسائر البشرية خاصة في تضاؤل وعي شاغلي ومستعملي تلك المباني.

- أولاً الحاجة الي دراسته معايير الأمن والأمان في المباني

مما لا شك فيه أن دراسة المعايير التي تتعلق بالأمن والأمان في المباني من أهم مجالات البحث التي يحتاجها الإنسان لإرتباطها بجزئية هامة في حياته وهي توفير الأمن والسلامة في المباني.

- أن يكون للبحث العلمي دور في خدمة المجتمع بأن يكون متعاشياً مع ظروفه واحتياجاته
- قلة الرسائل العلمية التي تتناول هذا المجال من الدراسات
- إفتقار المكتبة العربية إلى هذه النوعية من الدراسات

مما يجعل الحاجة إلى الدراسات التي تساعد على شرح وتوضيح معايير الأمن والأمان في المباني أمراً في غاية الأهمية للمحافظة على سلامة وأمان شاغلي المباني وكذلك توضيح المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها كل من المباني أو شاغليها في حالة إهمال العناية بتوفير تلك المعايير.

وعليه فإنه يجب أن تكون هناك دراسات لهذا الموضوع تضعه في اطار يمكن من خلاله التعرف علي حجم المشكلة وبالتالي اقتراح بعض الحلول المناسبة لها.

- ثانيا مجال الدراسة

إن توفير الأمان والأمان فى المباني يحتاج إلى اتجاهات بحثية مختلفة ومتعددة وعلى أليه حال فإنه لابد من تحديد الأخطار والتي تتناولها الدراسة وكذلك تحديد نوعية المباني التي تشملها تلك الدراسة.

فالأخطار كثيرة ومتعددة ويصعب دراستها جميعا في آن واحد وبصورة عامة فهي تنقسم الى أخطار نتيجة الظواهر الطبيعية وأخطار ناتجة عن تدخل الإنسان فى تشكيل البيئة.
الأخطار نتيجة ظواهر طبيعية وهي أخطار لا يكون للإنسان دخل فيها ويقتصر دور المصمم فيها على محاولة التقليل من أثارها المدمرة ويعتمد أساساً على تصميم المنشآت لتحمل تلك الأخطار من زلازل وأعاصير.... الخ

الأخطار نتيجة تدخل الإنسان فى تشكيل البيئة وهي الأخطار التي يتعلق بها موضوع الدراسة فهذا النوع من الأخطار يكون ناتجاً عن الحوادث التي يتعرض لها شاغلي المباني من حوادث أنزلاق وتصادم وحرائق ... وغيرها

-أما من حيث نوعية المباني التي تشملها الدراسة فمن الصعب الإلمام بجميع أنواع المباني في دراسة واحدة لتنوعها وتشعبها الى العديد من المباني وفى هذه الدراسة سوف يتناول الباحث المباني المدرسية كحاله يتركز عليها الدراسة وخاصة مرحلة التعليم الأساسي وذلك لعدة أسباب منه :-

- ارتفاع كثافة الإشغال بها
- تميز شاغليها بالحركة والنشاط الزائدين وعدم التحكم الكافي فيهما
- صعوبة التحكم فى توجيه شاغليها في وقت الطوارئ.

نورمان فوستر Norman Foster

الأعلى ↑



ولد نورمان فوستر في مانشستر عام ١٩٣٥ وتابع دراسته في الهندسة المعمارية والحضارية في جامعة مانشستر حيث حاز على دبلوم عام ١٩٦١ وأفاد من منحة هنري فلوشيب في جامعة يال، ونال درجة الماجستير في الهندسة المعمارية عام ١٩٦٢ وبعد أن زاول المهنة كمستشار لمشروعات التحديث الحضري في الولايات المتحدة الأميركية ثم عاد الى إنجلترا عام ١٩٦٣ وانضم الى زوجته وندي تشيسمان فوستر وريتشارد روجرز وجورجي ولتون ليشكلوا سوياً (فريق ال ٤)

وقد أسس نورمان فوستر وزوجته وندي فوستر عام ١٩٦٧ (مؤسسية فوستر) وعمل فوستر منذ العام ١٩٦٨ حتى العام ١٩٨٢ مع بوكمنيستر فولر على عدد من المشروعات وألقى عدة محاضرات وسلسلة ندوات في المملكة المتحدة والولايات المتحدة والشرق الأقصى وكان نائب رئيس التعااضد الهندسي، وخبير خارجي للمعهد الملكي البريطاني للمهندسين، وهو أيضا عضو في مجلس المعهد الملكي للفنون في لندن وعضو المعهد الملكي البريطاني للمهندسين وعضو فخري في المعهد الأميركي للمهندسين وعضو في شركة الصناعيين الفنيين والمصممين

وحاز عام ١٩٨٢ علي ميداليه ذهبية من المعهد الملكي البريطاني للمهندسين.

لمعلوماتك

الأعلى ↑

هل تعلم

أن أضخم موسوعة هي موسوعة من منشورات إسبازا وأولاده ، مدريد ، وبرشلونة ومجموع صفحاتها ١٠٥,٠٠٠ مع ملحق سنوي يصدر منذ سنة ١٩٣٥ وهي الموسوعة العالمية المصورة الأوربية الأميركية

وهل تعلم

أن أعلى إعلانات فى العالم هى الأحرف الأربعة المضاءة التى ترمز إلى بنك مونتريال فى ذروة إحدى أعلى بنايات تورونتو، كندا، على ارتفاع ٢٨٥ متراً وقد رفعت بواسطة هليكوبتر حتى تم تركيبها

وهل تعلم

أن أكبر متاهة فى العالم موجودة فى مدينة (وارمنستر) الإنجليزية حيث توجد ممرات وأزقة طولها ٢,٥٩ كلم تحيط بها ١٦,١٨٠ شجرة سرو وقد افتتحت فى ١٩٧٨/٦/٦ م.

مواقع تهمةك

[الأعلى](#)

<http://www.aecinfo.ca>
architecture business center

مركز تجارى للمهندسين المعماريين ، يوفر مناقشات تفاعلية ومؤتمرات ومعلومات عن المنتجات ، ومقالات ، واخبار ، ووصف لبرامج الكليات كل هذا على موقع واحد.