

## المحتويات :-

### ○ العدد السابع ( يوليو ٢٠٠٦ )

- عرض الكتاب
- بحث تحت الضوء
- شخصيات لها تاريخ
- لمعلوماتك
- مواقع تهمك

## عرض لكتاب ثلاثية الإبداع المعماري الجزء الأول البيئية والفرغ

الأعلى ↑



إن الهدف من الإبداع المعماري هو تشكيل المادة والحيز في منظومات كتليه فراغية ترتقى بالحياة الإنسانية فوق الإحتياجات المادية لتشبع المتع النفسية والإجتماعية والفنية والفكرية وتمشياً مع هذا المفهوم يمكن تقسيم عملية الخلق الإبداعي المعماري بغرض الدراسة إلى ثلاثية المكونات الأساسية تعكس مجموعة أهداف يجب إستيفائها في كل عمل معماري لكي يرتقى لمرتبة الإبداع المعماري .

والمكونات الثلاثة الأساسية هي :-

الإبداع المادي بمنظومتيه البيئية والفرغ ، والإبداع الإنشائي  
الإبداع الفني في العمارة .

ونحن اليوم سوف نتناول بالعرض الكتاب الأول من هذا التالوث وهو المتعلق بالبيئة والفرغ .  
الكتاب الأول : منظومة البيئة والفرغ Space and Environment

وإذا أردنا أن ندقق النظر بعين فاحصة إلى هذا العمل يمكن أن نقسمه إلى قسمين :

- القسم الأول :- المنظومة البيئية وتقع في ثلاثة أبواب ، الباب الأول عن المنظومة الإنسانية ، الباب الثاني عن الراحة البيئية ، الباب الثالث عن المنظومة الأمنية .

- القسم الثاني :- المنظومة الفراغية ويقع في خمسة أبواب ، الباب الأول عن وحدات الإستعمال الخاص : تصميم الوحدات السكنية الخاصة ، الباب الثاني وحدات الإستعمال العام : تصميم المباني العامة ، الباب الثالث عن الوحدات الداعمة وتشمل وحدات معالجة المواد ، خدمات البيئة الأساسية ، الباب الرابع ويشمل كلا من عناصر التوزيع الرأسية ( مصاعد - منحدرات و سلالم ) ، عناصر التوزيع الأفقية ، الباب الخامس ويهتم

بمنظومة العملية التصميمية ويذيل الكتاب بهوامش وقائمة مراجع عامه ومن كل ما سبق في هذا العمل يتضح أننا أمام عمل يقتحم جانبيين هاميين في المجال المعماري وهما المنظومة البيئية بإبعادها من راحة حرارية ومقاييس مناخية وعناصر أمنية ومؤثرات صوتيه والآخر هو المنظومة الفراغية بأقسامها من مباني خاصة وعامة وعناصر حركة راسية وأفقية وخدمات بيئية ( أنظمة مياه - تكييف - إضاءة ... ) وبذلك فإننا يمكن أن نضع هذا الكتاب كعلم من أعلام الكتب في المكتبة المعمارية العربية لمؤلفه ( على رأفت ) الذي يعد واحداً من كبار أساتذة العمارة في مصر والعالم العربي في الوقت الراهن .

## بحث تحت الضوء

الأعلى

## فلسفة التكنولوجيا الحديثة في تطوير البعد التصميمي لمدارس المرحلة الأساسية وتأثيرها على البعد الإنساني للتلميذ

جامعة القاهرة  
كلية الهندسة  
قسم الهندسة المعماريةفلسفة التكنولوجيا الحديثة  
في تطوير البعد التصميمي لمدارس المرحلة الأساسية  
وتأثيرها على البعد الإنساني للتلميذرسالة مقدمة من  
المهندسة / سحر سليمان عبد الله  
مهندسة بقسم العمارة والاسكان  
الهيئة العامة لمركز بحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمراني  
للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية

تحت اشراف

د م / نائلة محمد فريد طولان  
مدرس بقسم الهندسة المعمارية  
كلية الهندسة - جامعة القاهرةأ د م / محمد مدحت محمد حسن درة  
أستاذ بقسم الهندسة المعمارية  
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

١٩٩٤

تناولت الدراسة مشكلة التعليم الإلزامي في مصر حيث فرضت السلبات التي أثرت علي (كيف) العملية التعليمية . الدعوة لوضع تصور جديد لمنظومة التعليم بمكوناتها المختلفة ، وقد أخذت الدولة علي عاتقها مسئولية تطوير وتحديث التعليم من خلال فلسفة تربوية تستهدف الربط بين التعليم والعمل المنتج ، وقد أدى ذلك إلى تطوير المناهج وإستحداث طرق وأساليب تدريس ووسائل تعليمية مرتبطة بالتطوير العلمي والتكنولوجي .

وتلعب عملية التطوير دورا مؤثرا علي المبني المدرسي باعتباره أحد المكونات الأساسية التي يتوقف عليها أداء العملية التعليمية ، حيث ينبغي أن يوفي المبني المدرسي بالاحتياجات الحقيقية والمستقبلية للتعليم ، ويحقق متطلبات المناهج الدراسية والأنشطة التعليمية المصاحبة لها ، وأيضاً يوفر الفراغات المجهزة بالوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة .

الهدف من الدراسة :

تحديد الملامح المميزة للمبنى المدرسي وللفراغ التعليمي المتخصص الذي يحقق متطلبات الخطة التعليمية واحتياجات التلميذ . وذلك من خلال دراسة التأثير المباشر لمحتوى البرامج والمناهج على الفراغات وتحديد الوسائل والتجهيزات اللازمة لانتمام العملية التعليمية وتأثيرها على رفع المستوى العلمي والنفسي لتلميذ المرحلة باعتباره المستعمل والمستفيد والهدف الأساسي للعملية التعليمية ، وعلى تصميم وتشكيل الفراغ باعتباره الحيز الذي تتم خلاله العملية التعليمية .

فلسفة التكنولوجيا الحديثة في تطوير البعد التصميمي لمدارس المرحلة الأساسية وتأثيرها  
على البعد الإنساني للتلميذ . سحر سليمان عبد الله . - القاهرة : جامعة عين شمس ، ١٩٩٤ .  
- ( أطروحة ماجستير ) .

## شخصيات لها تاريخ

الأعلى

## زها حال



قلللات هه المعماريات من النساء على مستوى العالم العربي وناارات منهن اللانى تملزن ووصلن إلى مرلبة العالمية واصلبن أعلاما شامخة في سماء الهندسة المعمارية في العصر الحال ، ولعل أبرزهن وأشهرهن هي المعمارية العراقية ( زها حال ) .

ولال زها حال في بغداد عام ١٩٥٠م وهي ابنة السياسي العراقي المعروف ( محمد حال ) وقل أنهل لراستها اللانولة بالعراق ثم لراست الرياضيات بالجامعة الأمريكية ببورل عام ١٩٧١م وبعال ذلك لراست زها حال العمارة في مهال اللالال المعماري بلالال حيث حصلال على الابلوم العمارة عام ١٩٧٧ م وقل عملال بعال انالها لراستها مع المعماري الهولال ( رلم كولهااس) بمكلال (OMA) قبل أن اسال بمكلها المعماري الخاص بلالال عام ١٩٧٩ م

وقل بلأا انجاهالها المعمارية اسال وتللال منذ ذلك الالن فيما يعرف بالإنجاه الالكلكى (ما بعال الالال) والال تنل فيه نل كبار المعماريين من أمال (الانلال لبلسكال ، برنالل اسلومى) إلا أنها لم تكن الالعة الشهرة والالصل في العالم بل كانت مشروعالها وأعمالها حبلسة الأوراق الال كانت صورالها في العمل المعماري اسال بان أعمالها الال الصورة النظرلة أكثر من العمللة وذلل الال عام ١٩٩٣م

عنا أنزل مشروع محطة فللرا للإطفاء بألمانلا ومنذ ذلك الالن بلأا شهرالها اسال بشكل كبير .

اسال عمارة زها حال بالاسالقال والتللال وتوسل الال صمل إلى أفال الر مسلولة وعلر الاللبة أيضا ، واسال أيضا صملالها بالولة والحضور البصري الآال ، وكذلك فإن أسلوبها الصملم بالفراغلة والالال الال فراغلل الال والال الال لا بلع الال فاصلة ولا يرسم أي إطار الال مقل .

ومن أهم أعمالها الالطلل منطقة مخصصة لشركال الإللكلرونلا واكللوجلا المعلللال في سنافاورة ، وكذلك محطة فللرا للإطفاء ، وأيضا معرض اسال الالال بألمانلا ، وأيضا مشروع الال العرض (ل.ف) رقم واحد بألمانلا . ومازالل زها حال اسال واصلم أجمل المشروعال وأفضل الأعمال معلللة على انجاهها المعماري الالال والال الال من مكلها في لالال الال نل رالال العمل .

وللهال الأسباب والسماال المعمارية اسالاعال ( زها حال ) الاللل في الكون المعماري الفسلل سابلل في فضائل وسط عماللة المعماريين في العالم .

## لمعلوماتك

الأعلى ↑



هل تعلم أن أصغر سيارة في العالم من حيث الحجم قد تم إنتاجها هي السيارة ( سمارت ) والتي أنتجتها شركة ( ديملر- بنز ) إذ أن طولها من الخارج يقل قليلا عن ٢,٥ م ومن ثم فهي تفوق أقرب منافساتها وهي السيارة ( روفر ميني ) في القصر بمقدار ٥٥ سم وهذه السيارة ذات المقعدين ، والتي يتكون جسمها من ألواح من البلاستيك الحراري القابلة للفتح ، مما يسمح لمالكي السيارة بتغيير لونها .

## مواقع تهمك

### الأعلى ↑

#### A & M WOOD SPECIALTY

<http://www.amwoodinc.com>

يوجد في هذا الموقع أنواع عديدة من الأخشاب التي تختلف من حيث الجودة والخامة عليك أن تفحص البضاعة وتقابل مجموعة العمل وتبحث كل ما يتعلق بالخدمات وبالطلب .

#### OFFICE FURNITURE USA

<http://www.officefurniture-usa.com>

يقدم هذا الموقع كتالوج لمنتجات المكاتب على الإنترنت ويعرض أكثر من ٤٠٠٠ قطعة . هل تحتاج للمساعدة في تصميم مكتبك؟  
أجب على بعض الأسئلة البسيطة وشاهد المعالجة الثلاثية الأبعاد الخاصة بخططك . استخدم مُحدد موقع تاجر أثاث المكتب في الولايات المتحدة لكي تجد محل قريب منك إذا كنت في الولايات المتحدة .