

المحتويات :-

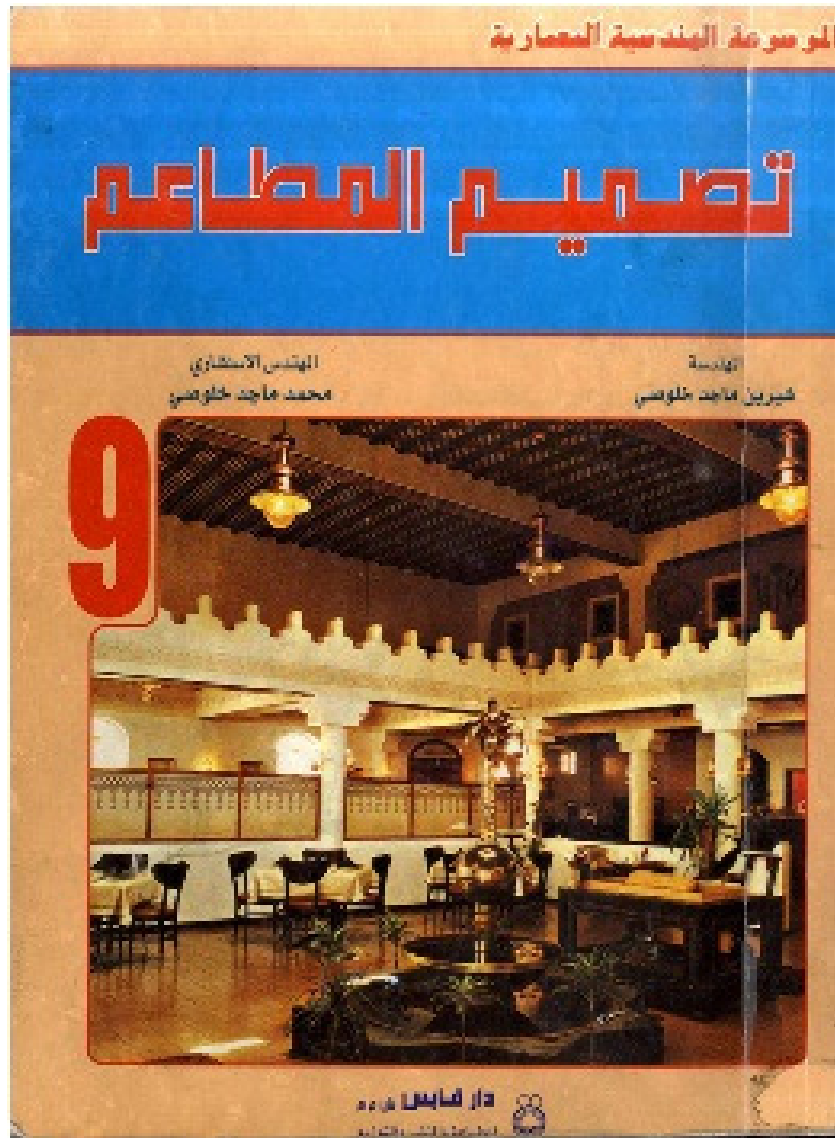
○ العدد التاسع عشر (يوليو ٢٠٠٩)

- عرض الكتاب
- بحث تحت الضوء
- شخصيات لها تاريخ
- لمعلوماتك
- مواقع تهتمك

عرض الكتاب

الأعلى

تصميم المطاعم



نتناول بالعرض في هذا العدد الكتاب التاسع من سلسلة الموسوعة الهندسية المعمارية والذي يحمل عنوان " تصميم المطاعم"

للمهندس الاستشاري محمد ماجد خلوصي والمهندسة شيرين ماجد خلوصي والتي يعد من أهم المراجع الهندسية في العالم العربي.

ويأتي هذا الكتاب في باين:

الباب الأول:

ويتناول أهم الاعتبارات والمعايير التصميمية من حيث المتطلبات البيئية وتحديد الفراغات في المطاعم والمناطق المخصصة لتناول الطعام والمناضد والمقاعد والموائد والمطابخ ومناطق الطهو وممرات العبور بالمطاعم ومناطق الاستلام والتخزين ومناطق الخدمة والصرف الصحي والغسيل والمنشآت الخاصة بالموظفين والضيوف في تصميم المطاعم وقاعات تناول الطعام وقاعات الاجتماعات وصولاً إلى مطاعم الأطفمة السريعة والخفيفة.

أما الباب الثاني :

فيتناول الحديث عن مشروعات وأمثلة متنوعة للمطاعم في العديد من الدول الشرق والغرب مثل المطعم المكسيكي بالبحرين، والمطعم النجدي بالرياض والمطعم المسرح بالمكسيك ، ومطعم بوينج ستريك بشمال كانساس بالولايات المتحدة، ومطعم الغواصة في لاس فيجاس، ومطعم جايغ في برشلونة، والعديد من المطاعم الصينية والشرق آسيوية.

إلى هنا قد انتهى العرض التقديمي لكتاب " تصميم المطاعم" الكتاب التاسع من أعداد الموسوعة الهندسية المعمارية، وسوف يتوالى تقديم العروض لباقي أعداد السلسلة في الأعداد القادمة من النشرة إن شاء الله ١.

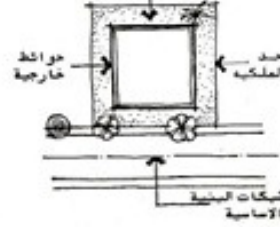
بحث تحت الضوء

الأعلى ↑

الاشتراطات البنائية في أعمال تقسيم الأراضي

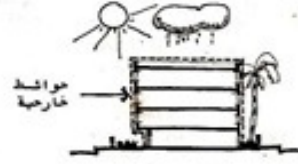
ردود أساس وجانبي وغطس
(: من ٤٠-٥٠/٠٥٠ من المساحة)

١ - البنة الطبيعية :
حوائط خارجية طويلة/ تعرض كبير للعوامل
الجوية الخارجية/ تكلفة عالية في استهلاك الطاقة
لتحسين البنة الداخلية .



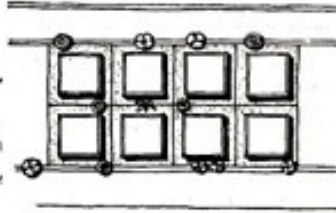
٢ - موارد الارض :

مناطق الردود/ مسطحات يصعب استغلالها
والاستفادة منها كحديقة أو كمحل للنشاط
الاجتماعي أو الاقتصادي أو الترفيهي/ تحول مناطق
الردود الى مسطحات غير مستغلة أو مهملة/ تنقل
صناعة للموارد المتاحة للأرض .



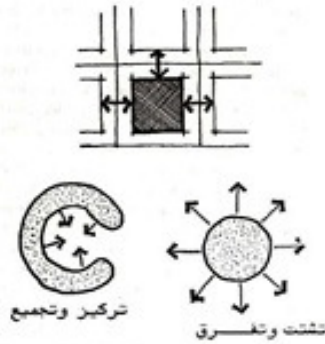
٣ - شبكات البنة الأساسية :

طول واجهات القطع بسبب أعمال الردود
الجانبي تنسب في رفع تكلفة البنة الأساسية وذلك
بسبب زيادة أطوالها .



٤ - البنة الاجتماعية :

الماني متجاورة ومفوحة للخارج تقلل من
خصوصية الأسرة ولا تساعد على تنمية العلاقات
الاجتماعية لأفراد الأسرة .



مشاكل الردود داخل قطع الاراض السكنية

يبرز على السطح حالياً إعداد مخططات تقسيم الأراضي في صورة تقسيمات شطرنجية تحدد قطعاً من الأراضي تختلف مساحتها حسب الظروف الخاصة بالمشروع. ثم تخصص مناطق للردود الأمامي والجانبى والخلفى وذلك لتوفير مناطق التهوية والإنارة للمبنى وتستغل مساحات الردود هذه حوالي ٤٠% من إجمالى مساحة الأرض وغالباً لا يسمح بالبروز فيها بأعمال مباني وذلك طبقاً للنظام الموضوع وفي الحياة العملية ، تكون مناطق الردود هذه عرضة لأعمال التعديت خاصة مناطق الردود الجانبى والخلفى وذلك توفيراً لمساحات إضافية داخل الوحدة السكنية . وذلك إما راجع إلى أن مساحة قطعة الأرض لا تقى بتوفير الاحتياجات البنائية للمالك أو راجع إلى عدم اقتناع المالك بجدوى ترك هذه المساحات من الأراضي التي لا تصلح للاستغلال في أي غرض من الأغراض ، وإما نتيجة لارتفاع ثمن الأرض مما يدفع الناس إلى محاولة تعويض ذلك باستغلال الأرض المتاحة إلى أقصى قدر ممكن وإما نتيجة إلى الرغبة في استثمار مشكلة الإسكان القائمة بما يعود بالنفع على المالك بغض النظر عن تدهور البيئة السكنية.

وبالطبع فوجود ظاهرة التعديت هذه تعكس الضعف أو الفساد الإدارى في الأجهزة المحلية المسئولة عن التراخيص ومراقبة البناء. كما يؤكد أن الأسلوب المتبع في أعمال الردود على النمو الشائع قد لا يكون الأمثل.

وتظهر السلبيات أسلوب الاشتراطات البنائية هذا فيما يلي:

بالنسبة للبيئة الطبيعية ، فإنه يؤدي إلى تعرض كبير للمبنى للعوامل الجوية الخارجية بتقلباتها المختلفة ، كما ينتج عنه مناطق لا يمكن استغلالها وبالتالي تتحول إلى مناطق مهملة تؤدي إلى تدهور البيئة العامة.

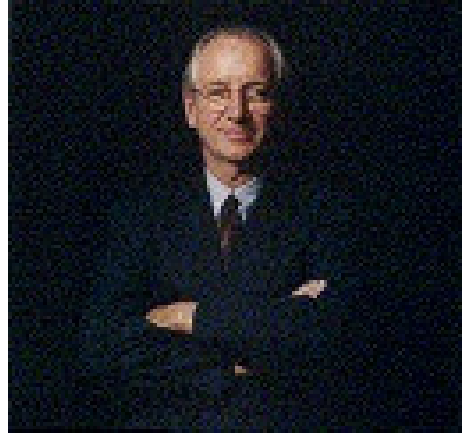
- بالنسبة لموارد الأرض ، مناطق الردود الجانبى والخلفى لا يمكن عملياً استغلالها ووظيفتها واحدة قاصرة على التهوية والإنارة ، وفي ذلك ضياعاً لموارد الأرض المتاحة.
- بالنسبة لشبكة البيئة الأساسية ، فإن طول واجهات القطع بسبب وجود أعمال الردود الجانبى تؤدي إلى زيادة طول شبكات الطرق والكهرباء والمياه والمجاري والتليفونات والغاز وبالتالي تؤدي إلى زيادة التكلفة النسبية لهذه الشبكات.
- بالنسبة للبيئة الاجتماعية ، فإن تجاوز المباني مع اعتمادها في التهوية والإنارة على مناطق الردود الخلفى والجانبى وفي ظل وجود تعديت في مناطق الردود هذه تؤدي إلى تدهور البيئة الاجتماعية للمناطق السكنية.
- بناءً على ذلك ، فإن أعمال تقسيم الأراضي ووضع الاشتراطات البنائية على النحو الذي يعتمد في التهوية والإنارة والحركة على إيجاد مناطق ردود أمامى وجانبى وخلفى له سلبيات كثيرة سواء اجتماعية بيئية أو اقتصادية ، فإذا وضعنا في الاعتبار أن عمر مثل هذا الأسلوب قصير نسبياً في البيئة العمرانية بالمدينة المصرية ، فإن ذلك يحتم إعادة النظر في هذا الأسلوب والبحث عن بديل آخر ، خصوصاً مع العودة إلى الجذور الاجتماعية والتاريخية للمجتمع المصري. وهذا ما سنتناوله في موضوعات تالية^٢

^٢ - مجلة عالم البناء. - ٩٣ع - ١٩٨٨. - المونل: النشرة العلمية لمركز الدراسات التخطيطية والمعمارية.

شخصيات لها تاريخ

الأعلى ↑

مايكل جريفز



ولد جريفز في أنديانا بوليس - ولاية أنديانا ١٩٣٤ ودرس في جامعة كينكاتي ١٩٥٨ وجامعة هارفارد ١٩٥٩ ، أسس مجموعة جريفز في برينكتون - نيوجيرسي ١٩٦٤ - أهم مبانيه بيت هانز لمن ١٩٦٧ - بيت شنايدر مان ١٩٧٢ - بيت بينا سيراف ١٩٦٩ - بيت أليكساندر ١٩٧١ ، مباني أخرى مثل متحف العلوم - نيوجيرسي ١٩٦٧ ، مركز أبراهام - برنكتون ١٩٧٧ ، وكان جريفز أستاذاً في جامعة برنكتون ١٩٦٢ .

وسوف نتطرق إلى بعض إنجازاته ومشروعاته فيما يلي:

- متحف مايكل كارلوس - جامعة إموري - أثلانتا، ١٩٩٠.
- مكتبة معهد سانت مارتن لاسي - واشنطن ١٩٩٤.
- مكتبة ومسرح كلاك الاقليمية - شارع فلاننجو - لاس فيجاس.
- نادي الجولف اشيكاي الملكي - توشيحي ، اليابان ، ١٩٨٩.
- الأفتنتين لا جولا ، كاليفورنيا ، ١٩٨٥.
- مبنى برايان الجامعي - جامعة فرجينيا، ١٩٨٧.
- أشجار التبوليب وأشجار الدردار - بروكسل، بلجيكا، ١٩٨٩.
- معهد الفيزياء النظرية، جامعة كاليفورنيا، ١٩٩٠.
- مركز البحوث الهندسية - جامعة سينسيناتي أهايو، ١٩٩٠.
- المبنى الإداري وفندق هيات ريجينسي، فيوكيووكا، اليابان، ١٩٩٠.
- مبنى بلدية أونجوكو، اليابان، ١٩٩٠.
- معهد ديترويت للفنون، ميتيجان ١٩٩٠-١٩٩٤.
- مبنى الفنون والعلوم - كلية ستوكتون - نيوجيرسي، ١٩٩١.
- مكاتب الموظفين التنفيذيين- شركة NTT طوكيو، ١٩٩٢.
- فيلا جيبيلز، ميلربوش، ألمانيا، ١٩٩٢.
- مقر شركة تومسون للالكترونيات، إنديانا، ١٩٩٢.
- مركز إنديانا بوليس للفنون، إنديانا ١٩٩٢.
- منزل المعماري مايكل جريفز.
- تحويل مستودع ألان إلى مسكن ، نيوجيرسي، ١٩٩٠.
- فندق نيويورك - حديقة ديزني لاند، باريس ١٩٩٨.
- مبنى ديزني بكاليفورنيا، ١٩٨٦.

- فندق أستريد بلازا هيات ريجنسي ، أنتويرب ، بلجيكا ، ١٩٩٢.
- مبنى البريد والاتصالات ، زيامين ، الصين، ١٩٩٤.
- بنك وستيمستر الوطني فرع هولان ، نيوجرسي ، ١٩٩٣.

أما عن أعمال مايكل جريفز بالمنطقة العربية فهى كالاتي:

- فندق ميرامار بمنتجع الجونة - مصر.
- بنك أبو ظبي الوطني.
- مجمع فيلات جدة.
- المركز الثقافي - رأس الخيمة - دبي ٢.

لمعلوماتك

الأعلى↑

هل تعلم أن:

منارة الإسكندرية:

إحدى عجائب الدنيا السبع شيدها بطليموس فيلادلفيوس من الرخام الأبيض عام ٢٨٥ قدم قدم فوق شبه جزيرة فاروس بالقرب من الاسكندرية وكان ارتفاعها ٥٨م على مساحة ٧م دمرتها الزلازل ومياه البحر وبقيت منها أطلال حتى أواخر القرن ال١٣ حتى تهدمت تماماً عام ١٣٠٢م ولم يبق منها شيء.

وهل تعلم أن:

الإعصار:

هو منطقة من الضغط الجوي المنخفض تتحرك فيها الرياح تحركا حلزونيا نحو المركز وتكون الحركة الحلزونية في نصف الكرة الشمالي عكس اتجاه عقارب الساعة وتتفق مع عقارب الساعة في نصف الكرة الجنوبي .

وهل تعلم أن:

كوكب المشترى:

هو خامس الكواكب بعداً عن الشمس حيث يبلغ متوسط بعده ٧٧٨٣٠٠٠٠٠ كم ويستغرق مدة دورانه ١١.٨٦ سنة والمادة الأساسية المكونة لطبقاته الخارجية هي الهيدروجين وبإمكان كرة المشترى الهائلة أن تبتلع ١٣٠٠ جسم بحجم الأرض ، بينما لا تتعدى كتلته ٣١٨ ضعفاً من كتلة الأرض لأنه أقل منها بكثير.

ويبلغ قطر المشترى عند خط الاستواء ١٤٣٠٠٠ كم بينما هو عند القطبين أقل من ١٣٥٠٠٠ كم١، ويبلغ عدد أقماره ١٦ قمراً.

وأهمها:- إيو - أوربا - جانيميد - كاليستو وهو أكبر الأقمار.

مواقع تهمك

[الأعلى](#)

Library of congress

www.loc.gov

• يعتبر هذا الموقع لا غنى عنه لأمناء المكتبات لأنه يشتمل على المعلومات القيمة الخاصة بالإجراءات القياسية للـ Library of congress مثل إنشاء الكتلوجات والاستعارات وحجز الكتب والأسئلة التي يكثر ورودها والروابط لمعلومات الحكومة الدولية والفيدرالية والمحلية وروابط لآليات البحث عبر الانترنت والفهارس الكبيرة والرابط الرئيسي الخاص بالـ U.S Copyright Office ومعلومات عن الأحداث الخاصة بالـ Library Of Congress والمعارض.

Dome of the sky

www.einstein.stcloudstate.edu/dome/

• تلك القبة السماوية على الانترنت تتيح لك رؤية النجوم من خطوط عرض مختلفة. يمكن رؤية الكويكبات والتعرف على أسماء النجوم بنقرة واحدة.

Eclipse information

www.iinet.net.au/~homer/eclipse/

• يقدم الموقع التنبؤات بكسوف الشمس وخسوف القمر في أنحاء العالم، مع خرائط توضيحية لكل ظاهرة.