

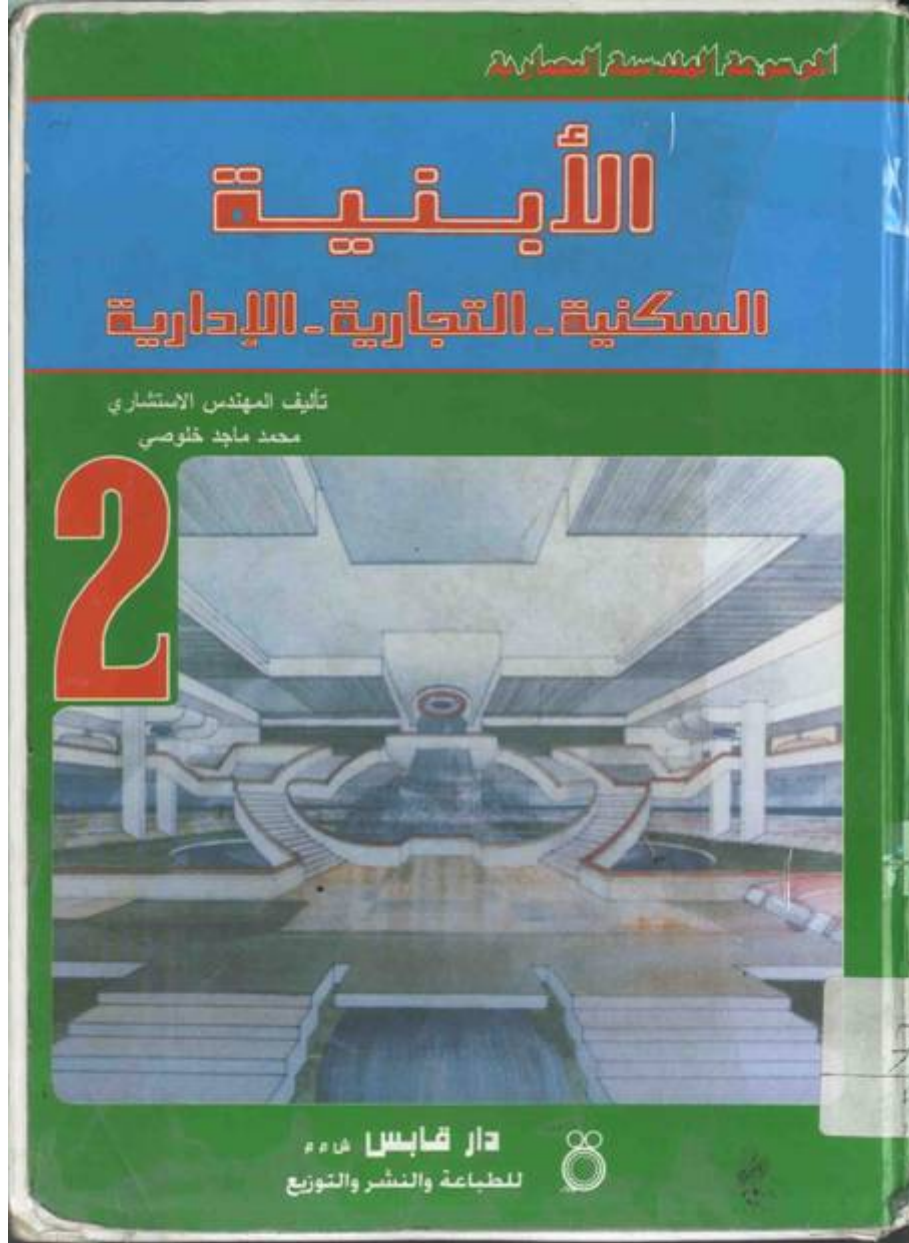
## المحتويات :-

### ○ العدد الثاني عشر (أكتوبر ٢٠٠٧)

- عرض الكتاب
- بحث تحت الضوء
- شخصيات لها تاريخ
- لمعلوماتك
- مواقع تهمةك

## الأبنية السكنية - التجارية - الإدارية من سلسلة الموسوعة الهندسية المعمارية

الأعلى ↑



استكمالاً لما بدأناه من عرض لكتب سلسلة الموسوعة الهندسية المعمارية في العدد الماضي والذي تناولنا فيه كتاب التعليم ومنشأته، نتناول في هذا العدد الكتاب الثاني من الموسوعة والذي يحمل عنوان الأبنية السكنية والتجارية والإدارية.

- إن هذا الكتاب يعتبر شاهداً على عمارة العصر لما يحويه من واقع التصميم المعماري والعمراني خلال العشر سنوات الماضية.
- إن ندرة المؤلفات المعمارية أو حتى ندرتها، خاصة في مجال نظريات العمارة وأسس واشتراطات التصميم للفروع المختلفة للتصميم المعماري، هو الدافع وراء إصدار هذا الكتاب الذي يشرح نظرياً، أسس تصميم المباني السكنية أو التجارية أو الإدارية أو التي تجمع بين كل هذه الصفات، بعناصرها ومفرداتها المعمارية المتعددة بحيث تعكس الأصالة والمعاصرة.

- لقد شمل الكتاب عدداً من المشروعات لمجمعات سكنية وتجارية وإدارية كبيرة حصلت على جوائز تقدير وهي من تصميم عدد من كبار المعماريين في بلاد العرب، وتشمل أيضاً تفصيلاً لعدد من المباني السكنية ولغيايات ومساكن خاصة وهي مميزة من ناحية التصميم.
- ويتناول الكتاب أسس تصميم المباني السكنية وعناصرها من حيث الموقع ومواقف السيارات والمخازن والمطابخ وغرف النوم وغرف المعيشة وغرف الطعام والحمامات.
- كما يعطي الكتاب أمثلة من مشاريع الأبنية والمجمعات السكنية والتجارية والإدارية، ومشاريع إسكان الشباب في مصر والدول العربية؛ علماً بأن هذه التصميمات لمهندسين مصريين وعرب.
- ويضم الكتاب في آخر فصوله مجموعة أمثلة لمساكن فردية في مصر والدول العربية.

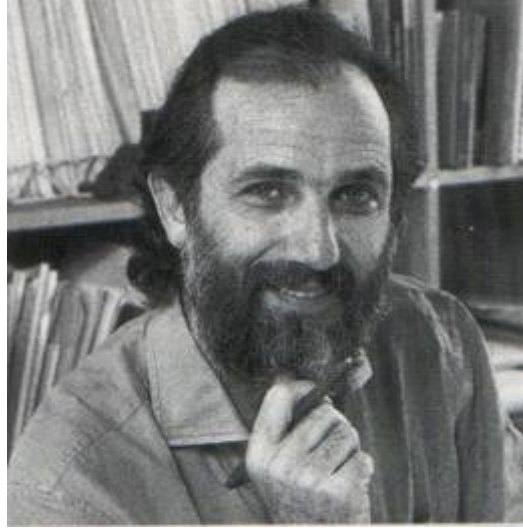
إلى هنا قد انتهينا من تقديم العرض التقديمي لكتاب الأبنية السكنية والتجارية والإدارية؛ ثاني أعداد الموسوعة الهندسية المعمارية، وسوف يتوالى تقديم العروض لباقي أعداد السلسلة في الأعداد القادمة من النشرة إن شاء الله.



## شخصيات لها تاريخ

### الأعلى

### المعماري رنزو بيانو



لا شك أن بيانو، المهندس والباحث وهاوي الأدب، ينتمي للتراث الإيطالي الذي يتمثل في "بروتيلنتشي" و "سانت إلبا" و "كايفيتو". كما أنه ينتمي، أيضاً إلى التقاليد الحرفية المجسدة بشخص "جان بروفيه". وفيما يلي بيان بسيرته الذاتية وأهم أعماله.

ولد رنزو بيانو في مدينة جنوا في إيطاليا في ١٤ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٣٧، وهو يقيم حالياً في باريس.

- حصل على شهادة في الهندسة المعمارية من مدرسة البوليتكنيك في ميلانو عام ١٩٦٤، وتدرّب على أعمال التنفيذ في ورش أبيه الذي كان مقاولاً، كما أنه تدرّب على الأعمال التصميمية تحت إدارة المهندس "فرنكو البيني" بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٦.
- بعد تخرجه عمل بيانو مع المهندس "لويس إ. كان" في فيلادلفيا ومن ثم مع المهندس "ز.س. ماكوفسكي" في لندن بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٠.
- كانت صداقته مع المهندس الفرنسي "جان بروفيه" ذات تأثير كبير على أعماله اللاحقة، كما أن أسفاره بين ١٩٦٥ و ١٩٧٠ إلى إنكلترا والولايات المتحدة أغنت خبرته الهندسية.
- عمل بيانو بمشاركة "ريتشارد رودجرز" بين عامي ١٩٧١ و ١٩٧٧ ومن ثم، بمشاركة "بينر رايس" بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٠، وبمشاركة "فيتز جيرالد" في هيوستن بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٩٣ وهو يعمل بمفرده منذ ذلك الوقت.
- زاول بيانو مهنته في بلدان عدة كلندن وجنوا وباريس وهيوستن. كما أنه حاضر في أكثر من جامعة منها: جامعة كولومبيا في نيويورك، جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا ومدرسة أوسلو للفن المعماري، والبوليتكنيك في لندن، ومدرسة الجمعية العامة للهندسة المعمارية في لندن، أيضاً، فضلاً عن عدد من المؤتمرات التي أدارها في مختلف البلدان الأوربية والولايات المتحدة واليابان.
- فاز بيانو في العديد من المسابقات المحلية والدولية. وفي عام ١٩٧٨ نال جائزة فخرية من الاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين في مدينة مكسيكو. وفي عام ١٩٨١ حاز في الولايات المتحدة على وسامين، "الكومباسو دورو" وال "Honorary Fellowship A.I.A" في الولايات المتحدة.
- وقد خصصت لأعمال بيانو معارض عدة في أنحاء العالم، وكان أهمها، في الجمعية العامة للهندسة المعمارية في لندن، وفي متحف الفن الزخرفي في باريس، وفي معرض ميلانو "الثلاثي الحول"، وفي ال "RIBA" في لندن، وفي معرض باريس، وفي معرض باريس "الثاني الحول"، وفي "البلاتزو بيانكو" في جنوا، وفي ال "سوتوكيزا" "في سان فرانسيسكو داريو" في جنوا، وفي ال "سوتوكيزا" في سان فرانسيسكو داريو، في قصر المؤتمرات في بولونيا، وفي "الكاستليو سفيسفو" في باري وفي متحف ال "الكابوديمونتي" في نابولي، وفي متحف هيلسنكي للهندسة المعمارية، وفي ال "MASP" في سان باولو، وفي جامعة كولومبيا، وفي جامعة كولومبيا، وفي جامعة "رايس" في هيوستن وفي جامعة كاليفورنيا الجنوبية في لوس أنجلوس، وفي جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا، وفي المعهد الثقافي الإيطالي في طوكيو وكيوتو، وفي "الباوو سللونغ في برلين، وفي جامعة السوربون في باريس.

## أما عن أهم أعمال بيانو فهی كالتی:

- ۱۹۶۴-۱۹۶۵ بنة فضائیة من "البولیستر المعزز"، "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۵، مصنع للخشب، "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۶، بنة متحركة لاستخراج الكبریت، "روما" - إيطاليا.
- ۱۹۶۶، بنة فضائیة مؤلفة من عدة وحدات صغيرة قابلة للنفخ، "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۶، بنة مكونة من الفولاذ و"البولیستر" المعزز لشركة "IPE"، "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۶، جناح إيطاليا لمعرض "میلانو" الثلاثي الحول.
- ۱۹۶۷، نظام معماري من الأسمنت المسلح، "بولونيا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۸، حي سكني صناعي لشركة "IPE" "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۸، سقف معامل "أوليفتي" سكارمانيو" - إيطاليا.
- ۱۹۶۸-۱۹۶۹، "المشغل - المختبر" لرنزو بيانو، "جنوا" - إيطاليا.
- ۱۹۶۸-۱۹۷۰، سقف منير لمصانع "أوليفتي" - أندر وود"، "هاريسبورغ" - الولايات المتحدة.
- ۱۹۶۸-۱۹۷۱، تعلية مبنى يعود لبداية القرن ال ۲۰ في "إيبروك ستريت، لندن - إنجلترا.
- ۱۹۶۸-۷۱، مركز تجاري في "فينزوروي ستريت"، "كامبريدج" - إنجلترا.
- ۱۹۶۸، سقف مصانع "أوليفتي" في مدينة "كریما" - إيطاليا.
- ۱۹۶۹، مسكن ذات تصميم حرفي حي "غارون" في مدينة "ألبيسونديا" - إيطاليا.
- ۱۹۷۰، جناح الصناعة الإيطالية في معرض "أوساكا" الدولي في اليابان.
- ۱۹۷۰- وحدة تريض نموذجية، واشنطن - الولايات المتحدة.
- ۱۹۷۰-۱۹۷۱، شارك في مسابقة لنظام جديد من أجل محطات الوقود إسو المصنعة مسبقاً، روما - إيطاليا.
- ۱۹۷۱-۱۹۷۳، مبنى مكاتب شركة "ب&ب" الإيطالية كومو - إيطاليا.
- ۱۹۷۱-۷۷، المركز الوطني الفرنسي للفن والثقافة "جورج بوميدو" باريس بمشاركة ريتشارد روجرز.
- ۱۹۷۲، سفينة من الأسمنت الحديدي، جنوا - إيطاليا.
- ۱۹۷۲، إعادة تأهيل سفينة للنزهات النهرية باريس - فرنسا.
- ۱۹۷۲-۱۹۷۴، مساكن إفرادية في حي كوساغو، ميلانو - إيطاليا.
- ۱۹۷۲-۱۹۷۴، مختبر كيميائي لإنتاج العطور، أشفورد - إنجلترا.
- ۱۹۷۲-۱۹۷۴، مشغل بيانو في باريس.
- ۱۹۷۲-۱۹۷۴، مبنى صناعي، أوفادا - إيطاليا، بمشاركة "ريتشارد روجرز".
- ۱۹۷۲-۱۹۷۴، مبنى ال "IRCAM" (معهد أبحاث موسيقية وصوتية) باريس - فرنسا. بمشاركة ريتشارد روجرز.
- ۱۹۷۶، مختبر للأبحاث الإلكتروني - ميكانيك، كامبريدج، إنجلترا. بمشاركة ريتشارد روجرز.
- ۱۹۷۸، مقاهي "كرونبورغ"، "سترازبور" - فرنسا، بمشاركة "بيتر رايس"
- ۱۹۷۸، وحدة معمارية متحركة للسنگال، بمشاركة "بيتر رايس"
- ۱۹۷۹-۱۹۸۰، سيارة اختبارية لشركة فيات، تورينو - إيطاليا بمشاركة بيتر رايس.
- ۱۹۷۹، مشروع لمكتب - مصنع بمشاركة بيتر رايس حي أورتانت في ليتشي - إيطاليا. بمشاركة بيتر رايس.
- ۱۹۸۰، حي مخصص للمعارض الدائمة.
- ۱۹۸۱-۱۹۸۳، المركز الرئيسي لمصرف التجارة والصناعة بالإضافة إلى نادي السيارات وبعض المرافق العامة في مدينة ريجيو إيميليا في إيطاليا.
- ۱۹۸۴، مشروع لمركز ترفيه، "كريموني" - إيطاليا.
- ۱۹۸۵، مركز إقليمي للمؤتمرات، جنوا - إيطاليا.
- ۱۹۸۶، نظام جديد لطاولات من الكريستال، ميلانو - إيطاليا.
- ۱۹۸۶، إعادة تأهيل تحصينات جزيرة "رودس" ووسطها التاريخي - اليونان.
- ۱۹۸۶، إعادة تأهيل أحد مداخل المدينة القديمة في لافاليت - مالطا.
- ۱۹۸۶-۱۹۹۰، نظام جديد لاستخراج الزجاج.
- ۱۹۹۰، معرض للسيارات في حي إنسالو، ميلانو - إيطاليا.
- ۱۹۹۵، جاليري، تاييت جاليري، لندن - إنجلترا.
- ۱۹۹۶-۲۰۰۰، ساحة أوروبا، سيدني - إستراليا.
- ۱۹۹۸-۲۰۰۱، دار هيرميس، طوكيو - اليابان.
- ۲۰۰۰-۲۰۰۱، مبنى لابولا، جنوا - إيطاليا.
- ۱۹۹۴-۲۰۰۲، صالات الاستماع في مجمع الموسيقى، روما - إيطاليا.
- ۱۹۹۱-۲۰۰۳، كنيسة بادري بييو، فوجيا - إيطاليا.

وكانت هذه بعض أعمال رينزو بيانو الهامة في مسيرته الذاخرة بالعباء المعماري الضخم والمتجدد.

## لمعلوماتك

### الأعلى

#### هل تعلم أن:

أطول القبائل قامة هي قبيلة التوتسي (وتعرف أيضاً باسم الواتوسي) في رواندا وبوروندي بوسط أفريقيا، حيث يبلغ متوسط طول الشبان الذكور البالغين ١,٨٣م.

#### وهل تعلم أن:

أطول شخص على قيد الحياة هو التونسي "رضوان شريب" فعند قياس طوله وفقاً لضوابط دقيقة بتاريخ ٢٢-٢٣ أبريل (نيسان) ١٩٩٩، تبين أن طوله ٢,٢٥٩م.

#### وهل تعلم أن:

أقصر القبائل طولاً هي قبيلة الميبوتسي في الكونغو (زائير سابقاً)، حيث يبلغ متوسط طول أقزام الميبوتسي هو ١,٣٧م للرجال و ١,٢٥م للنساء. وأقزام الميبوتسي ليسوا أقصر طولاً من سائر الأطفال بشكل كبير؛ ولكنهم لا ينمون في فترة المراهقة؛ لأن أجسامهم تنتج قليلاً جداً من عصاره النمو الشبيهة بالأنسولين.

#### وهل تعلم أن:

أكثر القامات تغييراً كان طول النمساوي "آدم راينز" يبلغ ١,١٨م فقط حين كان عمره ٢١ عاماً، ثم بدأ ينمو بمعدل سريع حتى وصل طوله في عمر الثانية والثلاثين إلى ٢,١٨م، وترتب على طفرة النمو غير المسبوقة هذه أن صار جسمه ضعيفاً إلى الحد الذي ألزمه الفراش بقية عمره. وحين وافته المنية عن عمر يبلغ ٥١ عاماً في عام ١٩٥٠، كان قد نمى ١٦ سم أخرى ليصل طوله إلى ٢,٣٤م.

## مواقع تهمك

[الأعلى](#)

[www.olom.info](http://www.olom.info)

### شبكة العلوم العربية

موقع شبكة المعلومات العربية ويحتوي الموقع على عدة مواقع منشعبة منه منها موقع للهندسة الكهربائية وآخر للفيزياء وموقع للرياضيات وموقع للفيزياء وآخر للأحياء وآخر لعلوم البيئة وآخر لعلوم الحاسب، وهذه المواقع منها ما هو فعال ومستخدم ومنها ما هو تحت الإنشاء.

<http://olom.info/mgz>

### موقع الهندسة الكهربائية والإلكترونية:

وهو (أحد المواقع التابعة لشبكة العلوم العربية) والمنبثقة منها ويضم هذا الموقع عدة أقسام مفيدة منها قسم الأساسيات وقسم الدارات والمشاريع وقسم التحكم والمشاريع وقسم الاتصالات والقوى الكهربائية. ١